COMUNICATO STAMPA

**STONA**

****

**Martedì 15 giugno esce in digitale**

***“Buona Speranza”***

**secondo Ep del nuovo progetto del cantautore piemontese:**

***“canzoni e storie con un’anima solare per ricominciare a (r)esistere…”***

**In contemporanea online anche il singolo**

***“Chiudi gli occhi”***

Martedì 15 giugno esce in digitale ***“Buona Speranza***” (ASCOLTA QUI) secondo Ep di **STONA*,*** cantautore piemontesefinalista nel 2020 del **Premio Fabrizio De Andrè** e al **1MNXT concerto 1° Maggio di Roma.** In contemporanea online anche il singolo ***“Chiudi gli occhi”.***

A differenza del primo EP (“*Abbiamo perso tutti*” ***”* -** [**ascolta qui**](https://open.spotify.com/album/7wOLybvIrT3bJfNEqfiIoW?si=4CWFYZycRHGZuP_ntyAQ0g&utm_source=whatsapp&nd=1#login)),dai toni più riflessivi e scuri, questo secondo lavoro riparte proprio dal titolo ***“Buona speranza”*** per mandare invece un messaggio positivo in questa delicata fase storica di ripartenza post-covid. **Quattro brani** che raccontanostorie, canzoni con un’anima solare e positiva per ritrovare la gioia e un equilibrio perso, ricominciando a inseguire ognuno i propri sogni e per riprendere in mano le nostre vite, con l’invito da parte del cantautore pimontese a tornare a sognare.

Si parte con la titletrack*,* ***Buona Speranza*:** una chitarra dal suono “sinistro”, come a volerci ricordare il brutto momento storico da cui stiamo uscendo, ci porta in realtà direttamente al cuore del significato di questo EP, ovvero la fiducia nel futuro e in quello che verra’. Come il quadrifoglio della copertina, la speranza combatte coraggiosamente contro ogni tempesta, restando sempre e comunque in piedi. ***Vietato abbandonare i sogni*** è un brano che racconta di come le nostre esistenze siano fatte di desideri, obbiettivi e soprattutto sogni: anche i più incredibili non devono mai farci sentire incompresi o sottovalutati. È proprio dai sogni più potenti che sono spesso nate grandi cose ed è per questo che comunque, piccoli o grandi che siano, non devono mai essere abbandonati. **Giovanni in mezzo al mare:** all’interno dell’album “***Amore nel pomeriggio*” (2001), Francesco De Gregori canta “*SPAD VII S2489”*,** un brano scritto da **Guido Guglielminetti;** la genesi di questa canzone è illustrata nella sua biografia **“*Essere… basso*!”** e racconta di come, alla ricerca di un idea forte su di un personaggio importante di cui scrivere, Guglielminetti avesse in realtà pensato in primis a ***Giovanni Soldini* - “*il navigatore solitario*”,** lasciando poi invece spazio alle imprese militari dell'eroe della prima guerra mondiale, l'aviatore **Francesco Baracca.** Stona decide di riprendere in mano l’idea iniziale di Guido, cantando una propria versione della storia di questa grande eccellenza dello sport nautico italiano. ***Chiudi gli occhi****:* una canzona che racchiude il senso del lavoro di Stona in questo Ep: quasi sussurrata, le parole ci riportano a immagini di vita quotidiana, fatta di code, rimpianti, treni persi e sogni ancora da realizzare; dopo tutto quello che abbiamo passato vogliamo di nuovo poter chiudere gli occhi e tornare a sognare serenamente il nostro futuro cercando di essere, da oggi in avanti, il più felici possibile.

Insieme a **STONA** (voce, chitarre, tastiere, programmazioni), hanno collaborato **Guido Guglielminetti** (basso, chitarre acustiche ed elettriche, tastiere, programmazioni), **Fabrizio Barale** (chitarre elettriche e chitarra acustica 12 corde), **Carlo Gaudiello** (pianoforte) e **Gabriele Sbarra (**batteria). L’intero progetto è ancora una volta prodotto da **Guido Guglielminetti,** storico produttore di **Francesco De Gregori**, oltre che raffinato musicista cha vanta collaborazioni con i big della musica italiana, da **Battisti a Ivano Fossati, Loredana Bertè, Mia Martini, Lucio Dalla***.*

Stona, artista in equilibrio fra la musica d’autore e l’easy listening del pop nostrano, è prodotto da **Guido Guglielminetti**, storico bassista e produttore di Francesco De Gregori.
**Vincitore del BIELLA FESTIVAL** e del premio di **NUOVO IMAIE nel 2017**, ai **FIM AWARDS 2018** **conquista il premio P.A.E. come miglior artista emergente**.

Con l’album **“Storia di un equilibrista”**, (pubblicato da Volume! Discografia Moderna), contenente dieci tracce fra cui il singolo **“Santa pazienza**”, raggiunge la **TOP 20** della **INDIE MUSIC LIKE**.
In Aprile 2019 vince il premio come miglior arrangiamento a **BOTTEGHE D’AUTORE XXIII edizione** per **“Santa Pazienza”**, è fra i vincitori del **VARIGOTTI FESTIVAL CANZONE D’AUTORE e finalista di 1M NEXT**, il contest legato al concertone del **1° Maggio 2019** a Roma.
E’ finalista nazionale inoltre a **L’Artista che non c’era, Premio Donida e al Premio Mario Panseri**.
A gennaio 2020 è sul palco dell’**Auditorium Parco della Musica di Roma** per **la finale del PREMIO DE ANDRE’** mentre ad Aprile 2020 esce il nuovo singolo ufficiale, **“Io sono Marco”**, canzone che tocca il delicato tema dell’autismo e che gli consente di essere per la seconda volta di seguito fra i finalisti di **1M NEXT**, e di raggiungere la **TOP 30** della **INDIE MUSIC LIKE**.
Il videoclip del brano, per la regia dello stesso Stona, viene trasmesso in **anteprima nazionale su TGCOM24 Mediaset.**
*“Io sono Marco*” porta Stona sul palco del **Teatro Ariston di Sanremo** per la finalissima di **SANREMOROCK 2020**, il **Premio della Critica** in occasione del festival campano **AQUARA MUSIC FESTIVAL** e per **la seconda volta, il premio P.A.E. come miglior autore emergente del 2020**.
Conquista a Ottobre 2020 un posto per la **finalissima del PREMIO PIERANGELO BERTOLI** dove sarà accompagnato per l’occasione dalla storica band dell’artista emiliano (a data da destinarsi).
Il 10 Febbraio 2021 pubblica il nuovo lavoro discografico: **“Abbiamo perso tutti”,** il primo di **due EP** contenente quattro tracce; il lavoro è sempre prodotto da Guido Guglielminetti e vede la nuova collaborazione fra Stona e l’etichetta stessa di Guglielminetti, la **PSR Factory**.

**Sito ufficiale:**[www.massimostona.com](https://massimostona.com/)

15 giugno 2021

Ufficio stampa: Gabriele Lo Piccolo - 3204424268 - info@gabrielelopiccolo.it